מערב עד נקר. נגרות כמיכ יערוך לומו להכן וכניו מערב עד נקר: **תן לה.** למנורה מדת שמן כדי שתהא דולקת כל הלילה ושיערו חכמים חלי לוג לכל נר ונר ויש בו כדי להדליק כל הלילה של תקופת טבת ואם יותיר בקלרה יותיר: **אין לך עבודה שכשירה.** כלומר אין לך עבודת יום כשירה לחר הלקחן דלרים הכי לומו מערב ועד נקר ולא לחר מערב עד נקר: **דכתיב לומו.** כלפרישת ועל כרחך צעידן הלקה תהא מיקטרת קטורת קחמר לחל שחרים נקדר מחעתו של מקרא סדר העבודה בהיטיבו והדר יקטירנה: **רב פפא אמר לא קשיא.** סדר יומא לחקדר יומא וכו' א) בהטבת שחי נרות הא דתנן קטרת בריאת לחא דתנן נרות בריאת לחא שחול: **למתניתין דהכא.** דפירקא קחא (ד.): **פייס.** למתניתין דפיסות השניות בפ' שני (דף כה.) דקתני קטרת בריאת לנסוף לחא שחול: **אימא סיפא.** דסדר יומא קחני בפ' שלישי (דף לח:) הכיולו לו לת התמיד לכהן גדול ביום הכפורים: **קרנו.** מחכו. חתך בו הכשר שחיטה בדוח ושיפה בסיס ולא כולן לפי שלריך הוח עלמו למהר וליטול מזרק לקבל הדם שכל עבודת יום הכפורים חינה כשירה חלא בו: **להיטיב לת הנרות.** ועל כרחך בשחיט בחתרונות קחמר לליכא למ"ד קטורת קודמת למחת הנרות: **ריפא ושיפא.** דסדר יומא דתנן וכו' בתמיה [דכל מסכת זו בשמנה חחת שעסוקה כולה בסדר כמות שהן הפסוקים סדורין והולכין]: **חנא בריפא וכו'.** [בתמיה] לתוקי לחבי מתניתין דפ"ק בהטבת שחי נרות ודפרק שני בהטבת ה' נרות: **ואבי אמר לך.** הלי דפ"ק דקתני כל שבעת הימים הוח זוכר כו' לחו דיום הכפורים קחי ולח קפיד לסדורה חלח חורחי בעלמא [1] מיירי ומלמדנו שלריך כהן גדול להיות עסוק בעבודה כל שבעה כדי שיהא רגיל ומזומן בה ביום הכפורים וסדרה דיומח הדר תני לה לכך שנה בפרק שני בהטבת חמש ובפ"ג שנה בהטבת שחים: **לחטאת לה' על עולת התמיד.** מעשה חטאת על עולת התמיד והחטאת טעונה פיסוק מחנות שהרי דמה ניתן על מרבע קרנות לף עולת התמיד ים בה פיסוק מתנות לל שביטלו ממנו מעשה עולה שהרי עולה היח חלח שניהן עוהבין בה: **מרבע שהן מרבע.** על מרבע קרנות: **לא מינו דמים שמכפרים.** כפרה חחת שלהן ומוזרין ומכפרין כפרה מחרת: **פיסוק מתנות בעלמא הוא.** הוחיל ושתיהן נקרן חחת חין כחן הוכחת מעשה חטאת: **וניתיב לחמ וכו'.** דס עולה ניתן למטה ממוע הסיקרא ודס החטאת למעלה ומכפרת בתחיתו מסוס מעשה חטאת עדיפא מהוי למעלה בהחטאת: **הוה ממנו כו'.** לקמן בפרק תמיני [דף נג.] בשהוח מזה מדס הפר בנגד עוני של כפורת וקף ס"ד חחת מחתיה בהדחה ומחזר ומזה לי' פעמים. מחי לחו למטה ולמעלה דתני לה חתחנעת קחי חלא לתפוקה נתן מחילה כלפי מעלה והשבע מחתיה זו למטה מזו כמלינ: **כמנגדנא.** כשלית כ"ד המכה בלטועה זו למטה מזו שניהן מכה בתקום חחד: ולשון מלינ לה נודע לי: **הוה על עסרו של מזבח הפנימי שבע פעמים.** כמו שנחמר [ויקרח טו] והזה עליו מן הדם וגו': **לפנים** (ב). **נגד חמצע נוכח קיבו: עיברא.** להניח פלגת דיומח. וכיון דשבע הזחות הזה המזה לי לפשר לנחמס שלח יהח מהן לח למעלה ולח למטה: **תגופיה**

בעידן הטבה תהא מקטר קטורת. תימה לי לחמלי לח קחמר בהיטיבו לת הנרות היינו חמש נרות ולחמר כך יקטיר דבקטורת מפסיק להו ויש לומר משום דלרגיש לקמן בפ"ג (דף נג.): נבקר נבקר בהיטיבו חלקיהו לבני בקריס פירוש חמש נרות לחולייהו ומפסיק והדר ב' נרות ול"כ בהיטיבו הנרות מיירי נמי בשחי נרות ועוד ר"ל דשיעור דמשני עליפא ליה דמייתי לליה לדכיון דלקחמר דלי לח תימח הכי: **אימא סיפא הביאו לו את התמיד קרצו בו.** תימה לי חמלי פרין מהסיק דפ"ג גופח דקחני ליפרין מהסיק דפ"ג בקר א'תן לה מדתה (דף כה.) מי שומט מי זוכ והדר מי מדכן מזבח הפנימי והמנורה וחבל חשול סבירל ליה לקמן פרק חמר להס הממונה (דף נג.) גבי חבי מסדר מערכה ולליכח לחבל חשול דליכון מזבח הפנימי קודס להטבת חמש נרות והטבת חמש נרות קודס לדס התמיד [2] וים לומר דילמח רב פפח פליג עליה דחבי ודכיולו ליה לפיולו לחבל חשול דס התמיד בריפא והדר דיכון מזבח הפנימי:

אורויי בעלמא דקא מורי וסדרה הדר מתני לה. לין להקשות כיון דלח תנח סידרה בתתניתין מס כן לידיליה לח לריכה לשיטוח דלעיל (ד.) דמשני תרומת דתתניתין חתניתין לתמיד דים לומר דלעולם מפי דקתני בתתניתין על הסדר שנה קודם וס"פ הח דלח תנח נמי הטבת ה' נרות משום דלח היח נכהן גדול:

במצליף. תימה בחתי טבה והח בהדיח תנן כה הכי במצליף לקמן בפרק הוליחו לו (דף נג.) לח היה מכוין לח למעלה ולח למטה חלח במצליף ויש לומר שבח לתרץ דהחי במצליף היינו כמנגדנח ושכל במקום חחד וכמו שפירש בערוך כמנגדנח שמריס ידו ושינו מכח על שיבדו:

מאי לאו אפלגיה דמזבח. ומס כן מלינו דמיס שחליין למעלה ושחליין למעלה דמתחילה נתן על הקרנות ושחר כך על חלי המזבח ורס"י לח פירש כן: ושחת

בעידן הטבה תהא מקטר קטורת דאי לא תימא הכי בין הערבים דכתיב [1]ובהעלות אהרן את הנרות בין הערבים יקטירנה הכי נמי דברישא מדליק נרות והדר מקטיר קטורת של בין הערבים וכי תימא הכי נמי [2]והתניא מערב עד בקר א'תן לה מדתה שתהא דולקת והולכת כל הלילה מערב ועד בקר דבר אחר מערב עד בקר אין לך עבודה שכשרה מערב עד בקר אלא זו בלבד אלא מאי קאמר רחמנא בעידן הדלקה תהא מקטר קטורת הכא נמי בעידן הטבה תהא מקטר קטורת ואבא שאול אמר לך שאני התם דכתיב אותו רב פפא אמר לא קשיא הא רבנן הא אבא שאול במאי אוקימתא למתניתין דהכא כרבנן פיים כאבא שאול אימא סיפא [3]הביאו לו את התמיד קרצו ומרק אחר שחיטה על ידו נכנם להקטיר את הקטורת ולהיטיב את הנרות אתאן לרבנן רישא וסיפא רבנן ומציעתא אבא שאול אמר לך רב פפא אין רישא וסיפא רבנן ומציעתא אבא שאול בשלמא אביי לא אמר כרב פפא רישא וסיפא רבנן ומציעתא אבא שאול לא מוקים לה אלא רב פפא מאי טעמא לא אמר כאביי אמר לך תנא ברישא הטבת שתי נרות והדר הטבת חמש נרות ואבי אמר לך אורויי בעלמא הוא דקא מורי וסדרה הא הדר תני ליה גופא בא לו לקרן מזרחית צפונית נותן מזרחית צפונית מערבית דרומית נותן מערבית דרומית ותני עלה ר"ש איש המצפה משנה בתמיד בא לו לקרן מזרחית צפונית נותן מזרחית צפונית מערבית דרומית נותן מערבה ואח"כ נותן דרומה מ"ט דר"ש איש המצפה אמר ר' יוחנן משום חד דבי ר' ינאי אמר קרא [3]ושעיר עזים אחד לחטאת לה' על עולת התמיד יעשה ונסכו עולה היא ואמר רחמנא עביד בה מעשה חטאת הא כיצד נותן אחת שהיא שתים כמעשה עולה שתים שהן שתים שהן כמעשה חטאת וליתן שתים שהן ארבע כמעשה עולה וארבע שהן ארבע כמעשה חטאת לא מצינו דמים שמכפרין וחוזרין ומכפרין וכי מצינו דמים שחציין חטאת וחציין עולה אלא ע"כ הקישן הכתוב הכא נמי בעל כרחן הקישן הכתוב התם פיסוק מתנות בעלמא היא וניתיב אחת שהיא שתים למטה כמעשה עולה שתים שהן שתים למעלה כמעשה חטאת לא מצינו דמים שחציין למעלה וחציין למטה ולא והתנן [4]הזה ממנו אחת למעלה ושבע למטה [5]כמצליף מאי כמצליף מחוי רב יהודה כמנגדנא ולא [6]והתנן הזה ממנו על מזהרו של מזבח שבע פעמים מאי לאו אפלגיה דמזבח כדאמרי [7]אינשי טהר טיהרא [8] הוא פלגא דיומא אמר רבה בר שילא לא אגופיה

כמצליף. הנה למעלה ולמטה. ושנינן הא' רבי יהודה בפ' הרואה [ל"ו] את הכף מאי כמצליף כמנגדנא, פי' כמכה שמעלה ידו ומורידה וכל הכאה במקום אחד היא. ופירשנוה באהריה. איני והתנן בפרק הרואה לו את הכף אחר שהזה למעלה בקרנות מזבח הזהב וחזר והזה על טהרו של מזבח ז' פעמים, מאי לאו בחציו של מזבח כמו שקורין בני אדם חציו אדם חציו שה טיהרא, כך קורין חציו של מזבח טיהרו. הנה מדם אחד נותן למעלה בקרנות ולמטה בחציו. ושני לא טהרו אילויי הוא, כלומר מקום נקי שנראה ונחגלה זהבו והוא מקום שאין שם (טיבולי) [עיכולי] קטורת, כמו השמים הנקיים שאין בהן עבים נקראין טהורים כדכתיב. וכעצם השמים לטוהר.

ג) נ"ל דקחני ליה לי"פ לומר דלעולם רבנן דפסקינן כוותייהו דקטורת וכו'. ד) חולי נ"ל ותקצין ומקלקם למעלה ומקלקם למטה לח מלחלת ותחנן.

מעלה ומקלקם למטה כמלינ"ת ומלינ"ת ומלינ"ת ומ