

ל' (א) אשתיק פה ב' תשובות מוכרז בגאון הגדול הקדוש המפורסם  
"קצת" משה' יעקב זצ"ל תשובות שכתב לידו בכתב יד קדש שלו ע"ד  
שאלה בס"ט ששנים דלאס למה"ד ק' פסוקה ומה חיקוקו הכה לכאורה יס  
לדון בזה כח"ס בס"ט ל"ב בלוח א' וכדומה בלוח ב' שכל האל"ף אינו  
נוגע לא כיון שכל"ע מחלף שנוף האל"ף

מערד על סיו"ד שאינו לוח בל"ע וס"ע  
בלוח למה"ד נוף האות מעיד על הדגש  
שנייד לנוף האות אך שקדמתי חסו  
לח בלוח' מהר"ט (וכנס"ע) וא"ר  
ודבר שכתבתי) נראה דהר"ח כתב למה"ד  
במחלף כתיבה הראש סיו"ד ואח"כ  
במשך עד לוח סב"ף מעשה חיקוק  
נפסק האות שלמעלה"ל או ק' סב"ף  
כח"ס ואח"כ ואם משך עד למטה  
אינו נכשר האות שלמעלה דלוי נחמ  
היותו שלא נכשר כ"א בכתובה ומעשה  
במקום חין להבשר גס הלמ"ד  
בדל"ס שכתב בפסול וס' לתקן גס  
הראש כ"ל אך אפשר לומר כיון דלוי  
דך כתיבה למשך עד ס' סגנון  
נמר כתיבה הוא ונמשך עד למטה  
ואינו ידון כיוס האות ע"כ אינו  
צריך לפסול בדיועבד אך לכתובת יס  
לתקן לגורו סוף משך ק' פסוקה  
ואין לומר שכתב בפסול מתחילת אס  
קודם שהשיך סוף סב"ף ס' זו  
כשעשר וק' שנינו בשם הקודם  
יס לגורו מעל למעלה שלא לנגע  
בנוף האות חס ומה דאפשר לתקן  
הכי עבדוק וקצתו ושלום מאד"ס  
דברי ארי' יעקב בדרבנן מוכרז משה  
זל"ל"ס מק"מ סתילא :

תשובה ב' לידיו מהותי כבוד הרב  
מו"ר יחזקאל אב"ד דק"ק שאלת  
קבלתי מ"מ מיון פרשו"ל תפלין סירד  
רגל כח"ס של ימין בתוך וי"ו וגם  
דלאס למה"ד בתוך וי"ו ונכנס בשפך  
דלית"א בש"ע דלאס למה"ד נכנס בתוך  
לוח חס"ס לוחו כדאי' בש"ע אש"ע  
ס' קב"ס הכה לכאורה ס' מראה  
מחלף דלית"א אס נכנס סיו"ד מחל"ף  
או מעשר דח"ס מעל ב' זיינין  
לא נכנס סיו"ד האות דל"ע דנראה  
י"ד בש"ע או ב' זיינין מהושרא או  
מקל"ס כתיבת האל"ף מעיד עליה דלא  
לוח הוא ולא כיון שכל"ע ומעשה י"ל  
ג"כ בלמ"ד דל נוף האות מעיד  
על הראש דלוח מיון האות העליון  
ואש"י נכנס בדל"ס או ברי"ס וס' י"ל  
במעט המכשירין שביא הכנס"ג  
כובץ בל"א אך ידוע סדר הכתיבה  
דלאס רוצה לכתוב סיו"ד שכל סב"ף  
לחברו כלאחר מחלף סוף ראש סיו"ד  
ואח"כ מושט למחור אל סב"ף מעשה  
במחלף כתיבה הראש מתקבל לוח

ב' דין הנכנס צואר הל"ס בחלל הרגל חת"ן תי"ו ונשתנה  
צורתו כל ששני האותיות הל"ס וס' נכנס לגורו האות  
השתינית מלגורו צואר הל"ס י' להחיות עצמו מהשש חק"י  
אף שלפי האמת אין בו חשש ה' ואם הד"א מאותיות חס"ס  
יגורו הל"ס י' ואם שניהם אותיות חס"ס או קוררין וסדבין  
במקום הקדירה מלית מ"מ וכותבין עליו ווא שכתב  
היה לקלוק מ"ס כיון דלקלוק בעי אימון יד הרבה ששניה בחר  
בקדירה ומה גם דלחשך מ' ע"ה ס"ק ג' הקלוק חס"ר  
מקדירה) עיקרי סו"ס חל"ס ס' מ' לוח ס' נכנס פה יתקן לוח ס' נכנס  
החס מה"ס ווא' ועפ"י עקב"י (ג) :

ב' ס"ט שנכנסו התגין של ששננו ג"כ או של למה"ד בתוך ל'  
או בתוך ב"ף י' יש להבשר י' כיון דהתג הראשון קרוב לצד  
ימין דהל"ס ואיכ"ה לא נפסל ערין בפ"ש ואחרי אשר עשה  
עוד קוין גזי דחוקים מצד ימין אך בזה כיון דיש בזה  
קוין לא נראה כה"א ולכך אם רוצה לתקן יכול להחיות מה  
שנכנס לתוך דהל"ס ואינו בחק"ת (ספ"ר סל"מ ס' ס"ס ס' ע"ס  
וה' סל"ס ס' כ"ו) :

ב' ובס"י פ"ה כתב להפוך תפלין שנכנסין ג' תגין לב"ף  
והם פרשיות טובים וימים פאר י' דינא נלפ"ד דפסולין  
(פ"ס מילחא נעמחא) :

ב' ובה' תפלין ס' ב"ו כתב אס רק התגין נכנסין בדל"ס  
או כ"ף הבל תלוי בתינוק אבל אס נוף האות נכנס לתוך  
דל"ס או לא פהני תינוק ופסול בכל ענין רק אס הוא ספך  
לדופן דהל"ס פחות ממצית הדוחב תליא גמי בתינוק (ס"ס) :

ס' לוח דין נפרד להדיא ובו ג' סעיפים :  
א יוד"י אלפין ועיינין ושינין ורגל תי"ו המפורד והואיל  
דלא דמי לב' אותיות ועדיין צורתה עליה הגם דבלא  
תיקון אינו מועיל תינוק דעיניו רואות שאין האות כהלכתה  
בש"ש בש"ע סעי' ב"א מ"ס יתקן ולא דמי שליכב אך אס  
נפרד להדיא יש מחמירין דלא מרגי תינוק (פמ"ג וספ"ר סל"מ  
ס' ג' ס"ז ג"ל ל"ב וק"א סו"ס ס' ל"ה) :

ב וי"א ראש בניכר להדיא אס תינוק מכיר מותר לתקן (מסנה  
כמינה יד מוכרז בגאון ורגל תי"ו המפורד ורגל תי"ו המפורד  
כמות שול) ודבריו נראים עיקר לכאורה וכן דעת הרב  
גדול מוח שביאיל ז"ל מקאמניקע שלא השיב על דברי  
השוואל בפ"ש ודבריו נראים עיקר לכאורה כנ"ל וגם הרב  
הגדול מוח' משה זאב היילפרין אב"ד מלאמעפאל כתב  
דב"ס לשון הש"ע ויש"ע דבי רב ודבר השואל שבספר  
סל"ס ס' ג"ב שדרה כל ראיות הפס"ג :

ג וימים דמשמע לי דהעיקר אס נראה לנו שיש צורת האות  
רק שהיא שבור ואינו כתיבה תמה שאין נוגע או שאנו  
מסופקין והתינוק מבריע שהיא צורה האות י' דגם שאנו רואין  
שאנו כהלכתו בתיבה תמה ונפרד להדיא מרגי תינוק כמ"ס  
בס"ב אבל בנפרד להדיא ואנו רואין שאין בו ודאי צורת  
האות לא מרגי תיקון אש"כ שיש דוחב (הגם בגמול סילמין ס"ל) וכ"ד